

CATALOGUE

2025

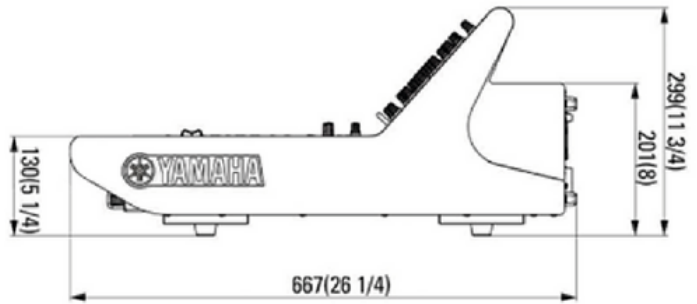
ND LIGHT



SOMMAIRE

CONSOLE SON	3
MIXAGE SON	5
SON ACTIF	7
PASSIF (SUB)	9
MICROPHONE	12
MATÉRIEL VIDÉO	14
CONSOLE LUMIÈRE	15
AUTOMATIQUE	17
PROJECTEUR LED	21
PROJECTEUR LAMPE	23
FUMÉE (SMOKE)	24
ACC LUMIÈRE	26
RIGGING	27
ACC SCÉNIQUE	28

YAMAHA CL5



Entrées mono:	72x
Entrées stéréo:	8x
Canaux:	32x
Faders master:	2x
Bandeau de niveau intégré:	Oui
Fréquence d'échantillonnage interne:	44,1kHz / 48kHz
Fréquence d'échantillonnage externe:	44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%
Dimensions:	(L x P x H): 667 x 130 x 299 mm
Poids:	36 kg

YAMAHA TF5



Entrées analogiques D-PRE:	32
Canaux max:	48
Entrée 2TR:	2x
Entrée USB:	Oui
Enregistrement max:	34 canaux
Sortie XLR:	16x
Processeurs d'effets:	8
Dimensions:	(L x P x H): 866 x 599 x 225 mm
Poids:	20 kg

Rio 3212 D 32 IN 15 OUT - YAMAHA

Tio 1608 D 16 IN 8 OUT - YAMAHA

Console son numérique (16 entrées) QSC - TouchMIX 16

Console son analogique (12 entrées) Soundcraft - EFX12

DJM 900 NXS



Rack mount:	Oui
Dimensions:	(L x P x H): 331 x 409 x 108 mm
Poids:	7,1 kg
Sampling Rate:	96 kHz
A/D Converter:	24 bits
S/N Ratio Line:	105 dB
Gamme de Fréquence:	20 - 20 000 Hz
S/N Ratio Mic:	84 dB
Crosstalk Line:	82 dB

CDJ-2000NXS2



Dimensions:	(L x P x H): 320 x 414,4 x 113,2 mm
Poids:	5,7 kg
Convertisseur D/A:	Dac Asahi Kasei (AK4490EQ)
Carte Son:	24 bit/96 kHz
Signal-to-Noise:	Ratio 115 dB
Distorsion:	< 0,0018% (JEITA)
Niveau de Sortie Audio:	2,0 Vrms (1 kHz, 0 dB)
Gamme de Fréquence:	4 - 40 000 Hz

PIONEER DJ DDJ-RB

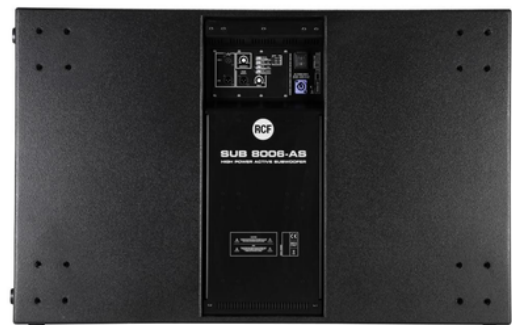


HDL 20



Haut-parleurs	1 x 2.0", 3.0" v.c / 2 x 10", 2.5" v.c
Niveau SPL max	135 dB
Réponse en fréquence	55 Hz ÷ 20000 Hz
Puissance totale	1400 W Peak, 700 W RMS
Basses fréquences	1000 W Peak, 500 W RMS
Hautes fréquences	400 W Peak, 200 W RMS
Fréquences de recouvrement	800 Hz
Dimensions:	(L x P x H): 705 x 445 x 294 mm
Poids:	30,2 kg

SUB 8006-AS



Haut-parleurs	2 x 18", 4.0" v.c
Niveau SPL max:	141 dB
Réponse en fréquence:	30 Hz ÷ 120 Hz
Puissance totale:	5000 W Peak, 2500 W RMS
Basses fréquences:	5000 W Peak, 2500 W RMS
Fréquences passe-haut:	100 Hz
Fréquences passe-bas:	80 Hz
Dimensions:	(L x P x H): 1109 x 700 x 709 mm
Poids:	96.4 kg

TURBOSOUND IQ15

RCF Art 715

QSC KLA 181

RCF NX915SMA

SUB KMT 12

SON PASSIF

V8 SUB Triple 15"



Woofer:	FDS-15
Réponse en fréquence (+/- 3 dB):	19-160 Hz
Puissance de l'amplificateur (crête):	1 000 watts
Fréquence de coupure:	50-160 Hz
Dimensions (L x l x H) mm/pouces:	483 x 508 x 502
Tension:	100~240 V sélectionnable



EAW JF80



Frequency Response	85hz – 20khz
Max SPL	129 dB
Operating Mode	Single amp
Power Handling	Amplifier channels LF/HF
	Full Range: 450W @ 8ohms
Dimensions (L x l x H) mm/pouces:	Height: 20.93 in (531.6 mm)
	Width: 7.83 in (199 mm)
	Depth: 9.72 in (246.8 mm)
Weight	30 lbs (13.5 kg)



EAW JF 80

SUB V8 SOUND TRIPLE 15"

AMPLI THE T.AMP E-1200

AMPLI THE T.AMP E-1500

PROCESSEUR THE T.RACK DSP408

MICROPHONE

SHURE UR4D / UR2



Plage de Fréquences RF

470-952 MHz

Plage dynamique

105 dB, pondéré A

Plage de réglage de Gain

UR1, UR1M: -20 à 35 dB

UR2: -10 to +20 dB

Alimentation

Pile AAA

Capsule

SM 58

SM Beta 58

SM Beta 57

Poids récepteur

4,8 kg

SENNHEISER EM-3031



Plage de Fréquences RF

430-960 MHz

Plage dynamique

117 dB(A)

Plage de réglage de Gain

max. 18 dBu

Alimentation

Pile AAA

Capsule

E865

Poids récepteur

3,5 kg

MICROPHONE

SHURE ULXP

SHURE BLX4

SHURE : SM58 / SM57 / BETA 58/ SM81

NEUMANN : KM184

OKTAVA : MK012

SENNHEISER : E604/ E606/ 609/ BF530

AKG : C535/ D112/ C1000 S

DPA : DFINE 4088

Écran LED



Rocket sign



ISO
9001:2008



FC

Pitch	2.6 mm
Taille dalle	50 x 50 cm
Scaler	VX4S / VX600
Taille maximum	4 x 6 m
Cablage	RJ45 et PowerCon

Christie Roadster 12K



Brightness	12,000 Lumens
Resolution	1920x1080
Lamp Type	2,000W Xenon bulb
Power	3,000 Watts 200V - 240V
Lens	lens 2,8-4,5:1 lens 4,5-7,5:1
Poids	61.2 kg

MATERIELS VIDEO

Christie LX15000

VX4S

VX600

Régie vidéo MSI

TV LG 19"

MQ500



Sorties DMX directes:	4
Lectures en fader:	15
Bouton Exécuter Lectures:	15
Touches de la section Macro/Exécution/Lecture:	12
Codeurs d'attributs:	8
Roue d'intensité:	1
Ports réseau:	4
Ports UBS:	5
Entrée audio:	1 canal, 7 bandes
Dimensions:	(L x P x H): 860 x 585 x 175 mm
Poids:	28 kg

CONSOLE CHAMSYS MQ500

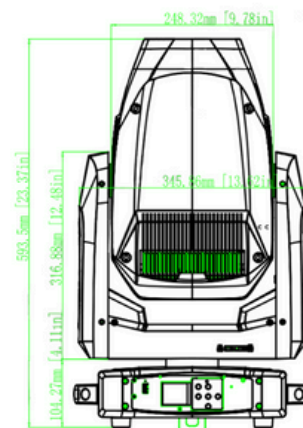
WING CHAMSYS PLAYBACK WING

CONSOLE AYRA OSO SCENE 24 MKII

WING ELATION MIDICON



LUSO



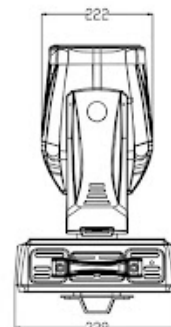
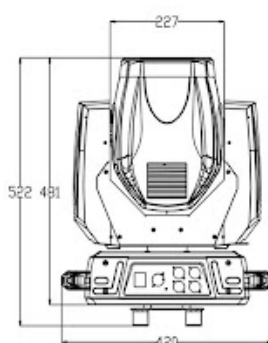
LED:	320W
Température de couleur:	7 352°K
Flux lumineux:	12 725 lumens
Trichromie:	CMY
Roue de couleurs:	7 + ouvert
UV/CTO:	3200°K/CTB 6500°K/5600°K
Gobos fixes:	10 + Open
Gobos rotatifs:	8 + Open
Prisme Circulaire:	6 Facettes rotatif
Prisme Linéaire	6 Facettes rotatif

CHORUS LINE 8



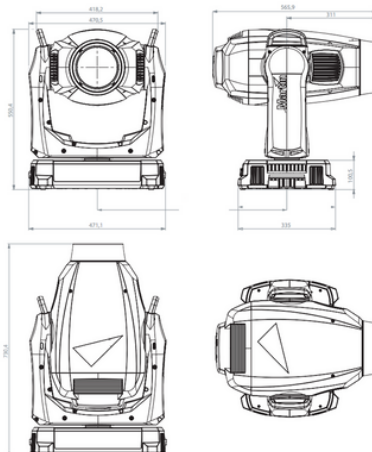
LED RGBW:	4 en 1 de 40 W
Plage de température de couleur linéaire:	2 700 K à 7 000 K
Préréglages de couleurs:	64
Macros de couleurs uniques:	14
Modes de courbe de gradation variable:	16 bits
Prise en charge des protocoles:	DMX, RDM, Kling-Net, Art-Net
Dimensions:	(L x l x H): 540,5 x 189 x 291 mm
Poids:	11,3 kg

230W 7R SHARPY



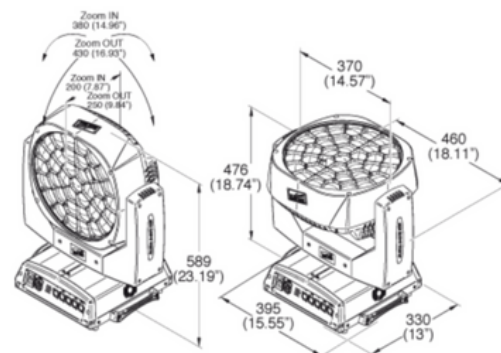
Flux lumineux:	3850 lm
Zoom:	11° à 58°
Effet « Roue de couleur » électronique:	33 LED de couleurs + blanc
Mélange de couleurs:	RVB
2 Modes:	14/25 canaux
Protocoles:	DMX 512 / RDM
Connectique:	XLR5
Alimentation:	Powercon
Consommation:	228W à 230V 50Hz
Poids:	5,6 Kg

MAC viper performance

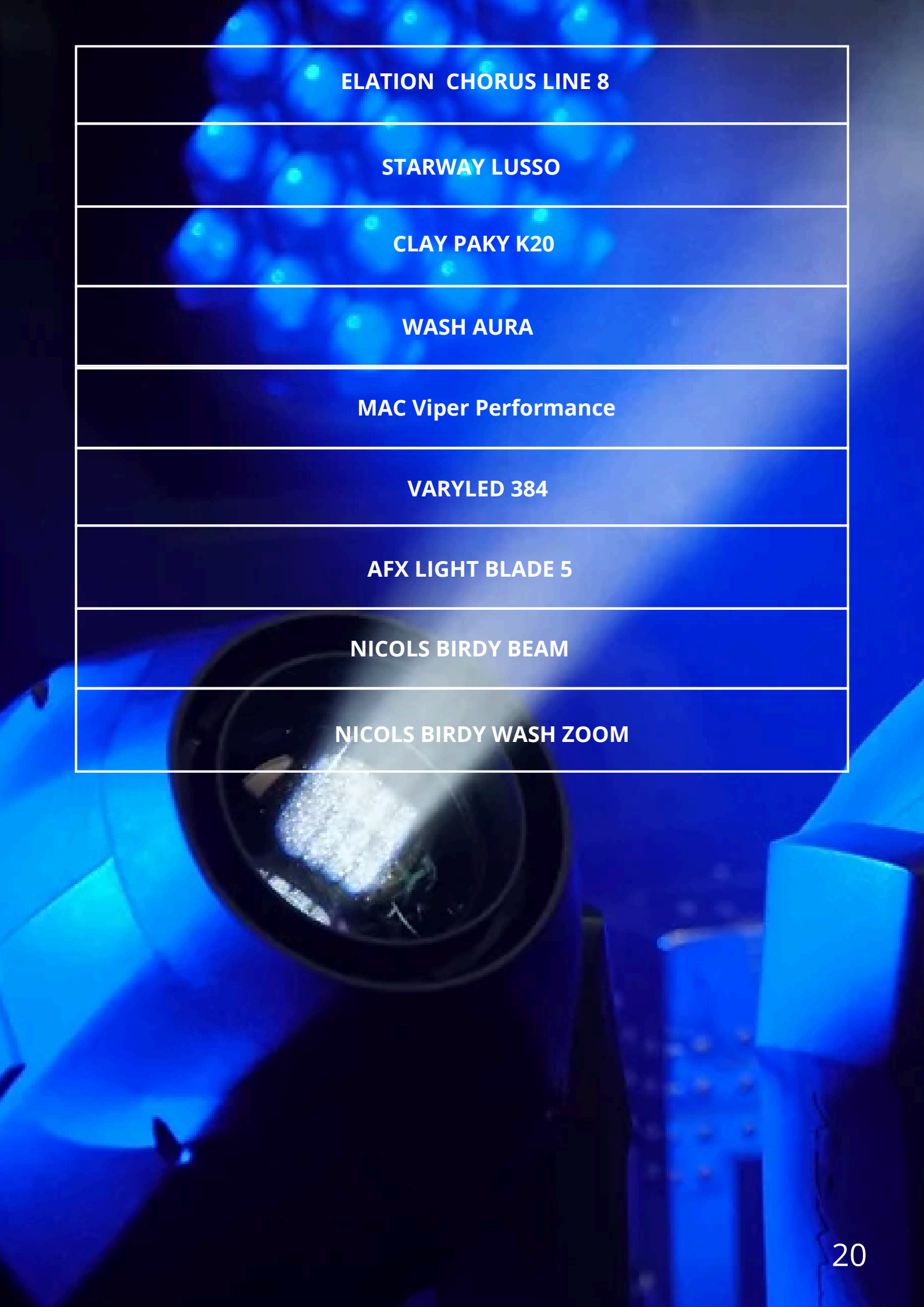


Amplitude:	540° (pan), 270° (tilt)
Zoom motorisé:	10° à 44°
Trichromie:	Cyan, magenta, jaune
Roue modulaire:	11 couleurs
Roue de gobos rotatifs:	Interchangeables 6 positions
Roue de gobos fixes:	Interchangeables 12 positions
Rendu lumineux:	26,000 lumens
Dimensions:	(L x l x H) 472 x 566 x 731 (mm)
Poids:	37.9 kg

B-EYE K20



Puissance nominale des LED: :	15 W
Durée de vie moyenne des LED:	50 000 h
Plage de zoom électronique:	4° à 60°
Résolution Pan/Tilt:	16 bits
Résolution du variateur:	16 bits
Contrôle du mouvement:	Vectoriel
Connexion du signal DMX:	Entrée et sortie XLR 3 et 5 pôles
Poids:	21 kg



ELATION CHORUS LINE 8

STARWAY LUSO

CLAY PAKY K20

WASH AURA

MAC Viper Performance

VARYLED 384

AFX LIGHT BLADE 5

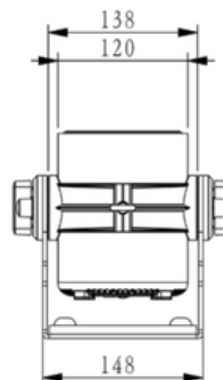
NICOLS BIRDY BEAM

NICOLS BIRDY WASH ZOOM

Projecteur à LED

LED (LIGHT)

ALCOR



Flux lumineux:	1 385 lumens
Optique:	10° (filtres 30°, 80°, 60 x 10° fournis)
Macros de blancs:	2 700°K à 10 000°K
Presets Lee Filters:	30
Batterie:	Lithium ion
Refroidissement:	Convection naturelle
Autonomie:	< 24h sur 1 couleur
Poids:	2 kg

SONYC STROBE



Leds cw smd:	216
Leds:	5730 leds de 0,5 Watt (stroboscope)
Leds:	144
Leds rgb smd:	5050 (effet d'ambiance)
Taux de flash:	0 - 20 Hz
Alimentation:	100/240 V - 50/60 Hz
Consommation:	130 Watts
Dimensions:	476 x 241 x 88 mm
Poids:	3,9 Kg



CONTEST PIX 18

STARWAY ALCOR

STARWAY BIG KOLOR

STARWAY BLINDLITE 200

BRITEQ COB BLINDER 2 X 100W

GHOST SPOTY

LUXIBEL IP

ND LIGHT STRIP LED

SHEHDS PAR COB RGBW

CONTEST IP LINE 240

HQ POWER LED PAR 18 X 3W

NICOLS IP WASH300

VARYTEC SONYC STROBE

EXPOLITE TOURLED 42CM

Projecteur à lampe

MARTIN ATOMIC 3000

SELECON RUA

VELLEMANN BLACK GUN UV

SX LIGHTING ST 1001 PC

VARYTEC PAR64

BEGLEC PAR 64-F

ROBER JULIA 400 SX

ROBER JULIA 614 ES

SHOWTEC PAR 36-2 BLINDER

PANNIERE ACL

HZ-500

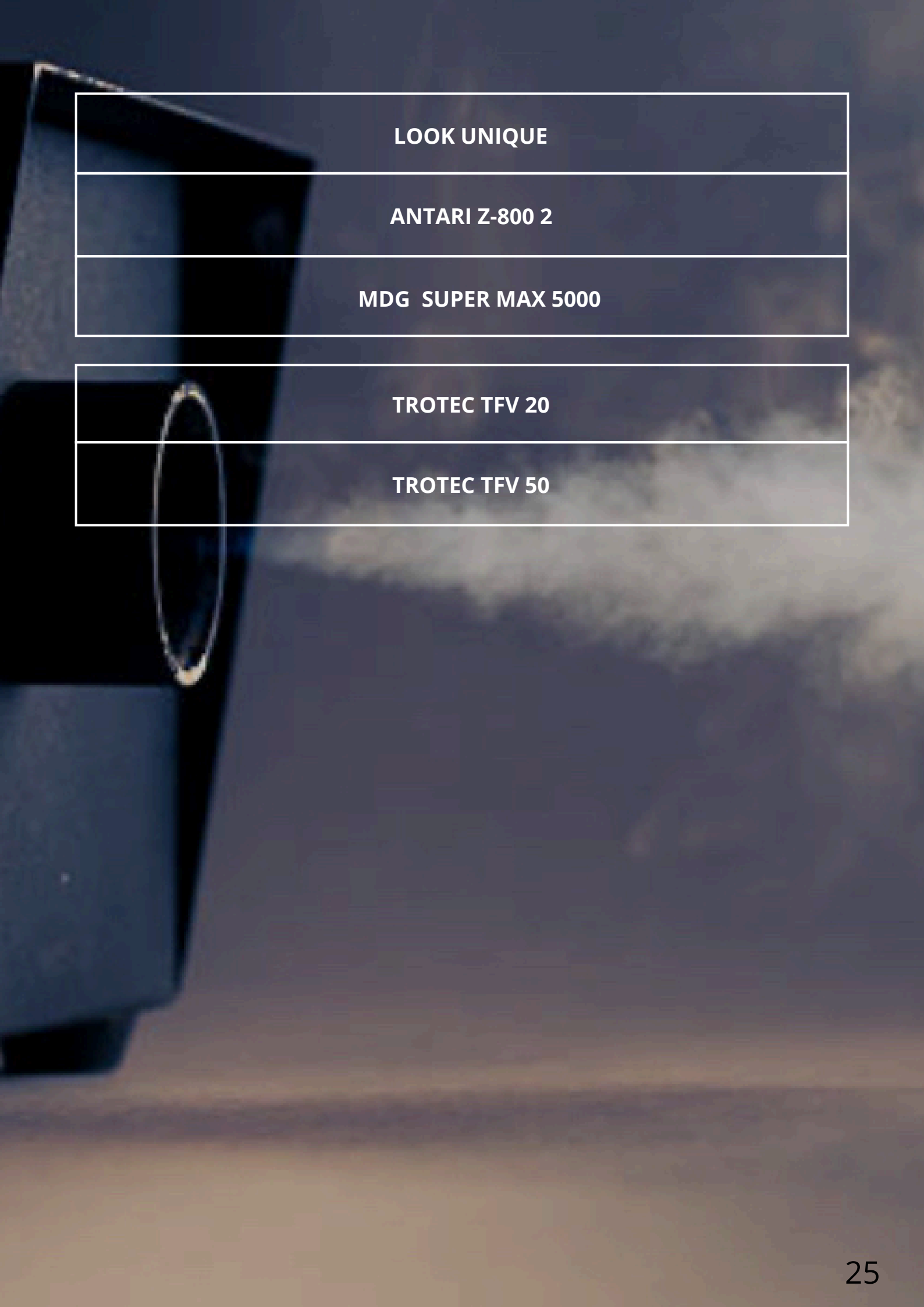


Canaux dmx:	1 max
Consommation de liquide:	1,1 ml/min (909 min/liter)
Production:	cu.ft. / min. 3000 cuft/min (85m /min)
Réservoir:	En L 2,5
Connexion entrée:	5 pin XLR, IEC
Connexion sortie:	5 pin XLR
Autonomie:	< 24h sur 1 couleur
Dimensions:	49 x 35,1 x 33,8 cm
Poids:	31,5 kg

VIPER 2.6



Débit continu avec réglage de sortie:	< 40%
Temps de chauffe minimal:	Environ 7 minutes
Projection en sortie:	15 m
Corps de chauffe:	2 de 1300 W
Consommation à 100 %:	240 ml / mn
Consommation à 40 % (mode continue):	70 ml / mn
Dimensions:	520 x 230 x 250 mm
Poids:	12 kg



LOOK UNIQUE
ANTARI Z-800 2
MDG SUPER MAX 5000

TROTEC TFV 20
TROTEC TFV 50

LOOK UNIQUE

ANTARI Z-800 2

MDG SUPER MAX 5000

TROTEC TFV 20

TROTEC TFV 50

ACC LUMIÈRE

STAIRVILLE - DMX-SPLIT MKIII

CELCO - FUSION SPLITTER 2,10

EUROLITE - DMXSPLIT4X

OXO - BOX 6

BRITEQ - DMS-26

WIRELESS SOLUTION - W-DMX G4

ND LIGHT - CONTROLEUR LED

LUMINEX - GIGACORE 14R

LUMINEX - ETHERNET DMX4 MKII

BRITEQ - BT-NODE28

RIGGING

Prolyte Black H30 : 3M / 2M / 1M

ASD ALU C30 : 2M50 / 2M

MONOTUBE ASD : 2M50 / 2M

STEINBERG PALAN 1 TONNE

GUILL ELC-780

ASD ALT400C

MOBIL-TECH ALP 5

RIGLIFT ELNGUE 8M / 5M / 3M

PROTRUSS MANIE

RIGLIFT STEELFLEX

ACC SCÉNIQUE

STAGE ECO 2 X 1 M ET 2 X 0,50 M

SHOWTEC 6 X 6 M, 4,5 X 6 M, 3,5 X 6 M ET 3 X 6 M GRILLAGE

KREKELS TONELLE 3X3 ET POIDS

EUROLITE RAIN COVER

AFX LIGHT CONDOMS 90CM

BACHE CRISTAL 7 X 3,50 M

SHOWTEC BACHE PROJECTION 5 X 2,5